

Шановні молоді колеги,

Ми хотіли б звернути вашу увагу на відомий конкурс Крайнева (цього року в Інтернеті). У 1992 році Володимир Крайнев заснував Міжнародний конкурс юних піаністів у Харкові (Україна), і зараз конкурс проводиться чотирнадцятий раз.

Платон сказав: "Музика дарує душу Всесвіту, крила розуму, політ уяві і життя усьому". Незважаючи на всі перешкоди, давайте летіти на крилах натхнення!

Наші колеги в Литві будуть допомагати та співпрацювати з організаційних питань онлайн-змагань. Ми гарантуємо, що всі високі стандарти нашої роботи та роботи журі ЕМСУ: професіоналізм, об'єктивність, прозорість й інші будуть повністю збережені. Ми зробимо все можливе, щоб організувати цей Інтернет-конкурс на найвищому рівні, і з нетерпінням чекаємо побачити та почути вас у запланованій події 2022 року.

Оскільки всі ми стикаємось із труднощами в музичному житті, і іноді важко вчасно зробити належний запис виступу в період карантину, ми вирішили, що реєстрація на конкурс триватиме до 22 лютого 2021 року, а останній день завантаження записів - 25 лютого.

Для подання заявки відвідайте: <https://artistdb.eu/uk/nousr/contests>

Правила змагання: Міжнародний конкурс молодих піаністів Володимира Крайнева - ЕМСУ

Нижче ви побачите умови, за якими відбуватимуться майбутні змагання.

- усі зареєстровані у 2020 році кандидати на XIV Конкурс запрошуються до участі в Інтернет-конкурсі Володимира Крайнева – 2021;
- вікові групи залишаються незмінними (див. нижче);
- найкращі учасники конкурсу будуть нагороджені дипломами, крім того, Оргкомітет намагатиметься створити умови виступів кращих піаністів у концертному сезоні 2021–2022 років в Україні та за кордоном;
- під час змагань відбуватиметься онлайн-голосування серед аудиторії;
- у кожній групі слухачі обиратимуть публічного фаворита. Улюблені переможці аудиторії другого туру категорії «Юний майстер» будуть запрошені виступити в літньому музичному фестивалі в м. Міргороді

(Україна), а улюбленці глядачів категорії «Дебют» будуть нагороджені спеціальними дипломами.

Вимоги програми залишаються незмінними, з одним обмеженням - оркестрового туру не буде. Кожен учасник повинен надіслати нам лише відеозапис всіх своїх сольних виступів. Запис повинен бути зроблений після 19 березня 2020 року (у вашій заявці, будь ласка, вкажіть точну дату та місце, де було зроблено запис).

Учасники повинні зареєструватися в Інтернеті через свої облікові записи artistDB до 22 лютого 2021 року. Усі відеоролики мають бути завантажені до 25 лютого 2021 року. Посилання для реєстрації на XIV Міжнародний конкурс Володимира Крайнева: <https://artistdb.eu/uk/nousr/contests>

Усі учасники, які зареєструвались та заплатили вступний внесок на XIV Міжнародний конкурс Крайнева, повинні зареєструватися в artDB та завантажити необхідне відео.

Нові учасники повинні зареєструватися та сплатити внесок за участь у Конкурсі відповідно до своєї групи (у категорії "Юний майстер" - 50 євро; у категорії "Дебют" - 30 євро) на artistDB.eu

Учасники XIV онлайн-конкурсу Володимира Крайнева будуть запрошені на XV конкурс Володимира Крайнева в березні 2022 року зі знижкою у розмірі 50% участі, володарі дипломів зі знижкою 75% та переможці зі 100% знижкою на внесок для участі. Маємо надію повернутися до традиційної форми виступів у 2022 році і дуже на це сподіваємось.

ВІКОВІ ГРУПИ, РЕПЕРТУАР ТА ВИМОГИ ЧАСУ:

I. Категорія «Юний майстер» (два тури)

Конкурс «Юний майстер» поділяється на дві вікові групи:

- перша вікова група - учасники, народжені 01.03.2005 або пізніше
- друга вікова група - учасники, народжені 01.03.2001 або пізніше

РЕПЕРТУАР:

На першому та другому турах піаністи обох груп повинні виконувати лише сольні фортепіанні твори.

Композиції з першого туру не можуть повторюватися у другому турі.

Перший тур:

- поліфонічний твір з епохи бароко.

- частина сонатного алегро класичного періоду.
- етюд на вибір учасника.

Вибір музики для решти програми повністю на розсуд учасника протягом визначеного для кожної вікової групи часу.

Другий тур:

- будь-які твори, написані Фридериком Шопеном або Робертом Шуманом.
- композиція країни конкурсанта.

Вибір музики для решти програми повністю на розсуд учасника протягом визначеного для кожної вікової групи часу.

Виступи як для першого, так і для другого туру повинні мати наступну тривалість:

- перша вікова група - від 10 до 20 хвилин у I та II турі;
- друга вікова група - від 15 до 25 хвилин у I та II турі.

II. Категорія «Дебют» (один тур)

Категорія «Дебют» поділяється на три вікові групи:

1. Перша вікова група - учасники, народжені 01.03.2010 р. або пізніше
2. Друга вікова група - учасники, народжені 01.03.2008 р. або пізніше
3. Третя вікова група - учасники, народжені 01.03.2006 р. або пізніше

РЕПЕРТУАР:

- поліфонічний твір з епохи бароко;
- частина сонатного аллегро класичного періоду;
- етюд на вибір учасника.

Вибір музики для решти програми повністю на розсуд учасника протягом визначеного для кожної вікової групи часу.

Тривалість змагань для кожної вікової групи категорії «Дебют»:

- перша вікова група - від 10 до 15 хвилин;
- друга вікова група – від 15 до 20 хвилин;
- третя вікова група – від 20 до 25 хвилин.

